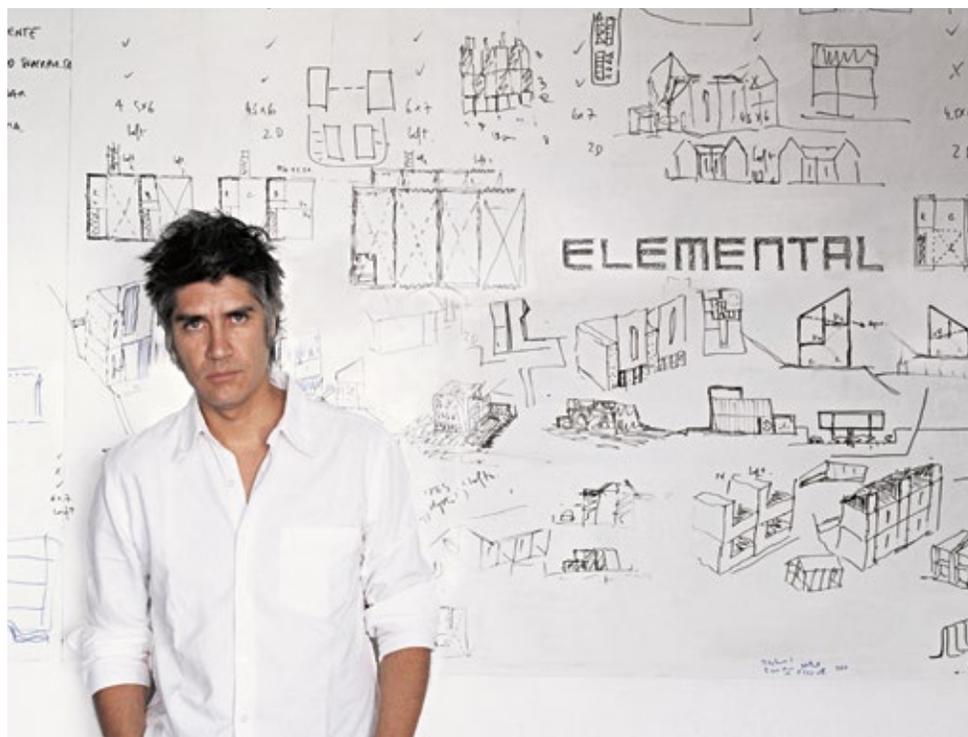


普利兹克建筑奖

2016年获奖者
亚历杭德罗·阿拉维纳
智利

作品集



亚历杭德罗·阿拉维纳

摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

以下各页中均含有关于亚历杭德罗·阿拉维纳和 ELEMENTAL 公司建筑作品的图片与文字。
在普利兹克建筑奖官方网站
www.pritzkerprize.cn 点击链接可以下载到高精度图片, 可用于
亚历杭德罗·阿拉维纳获得2016年普利兹克建筑奖的相关印刷和传播。

使用图片时请注明图片来源。

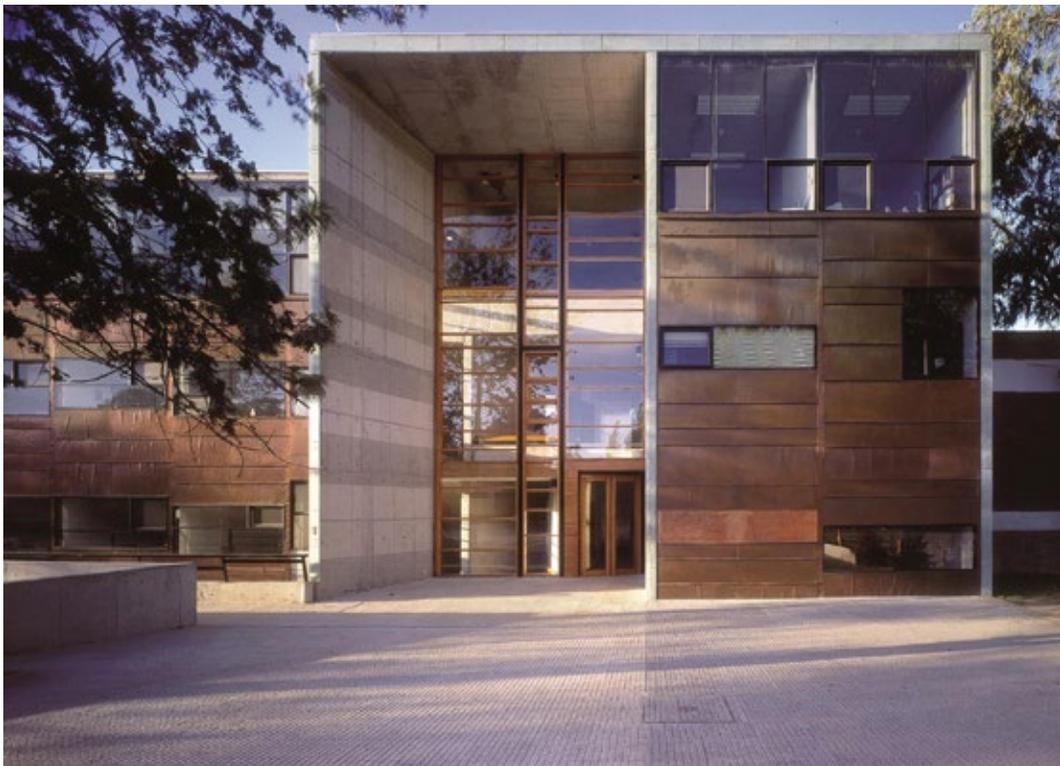
所有图片说明的作者均为亚历杭德罗·阿拉维纳。媒体可自行决定是否使用图片说明。

所有图片版权均为ELEMENTAL公司所有并授权使用。

更多信息和视频, 请访问 pritzkerprize.cn

数学学院
1999年

智利天主教大学
智利圣地亚哥



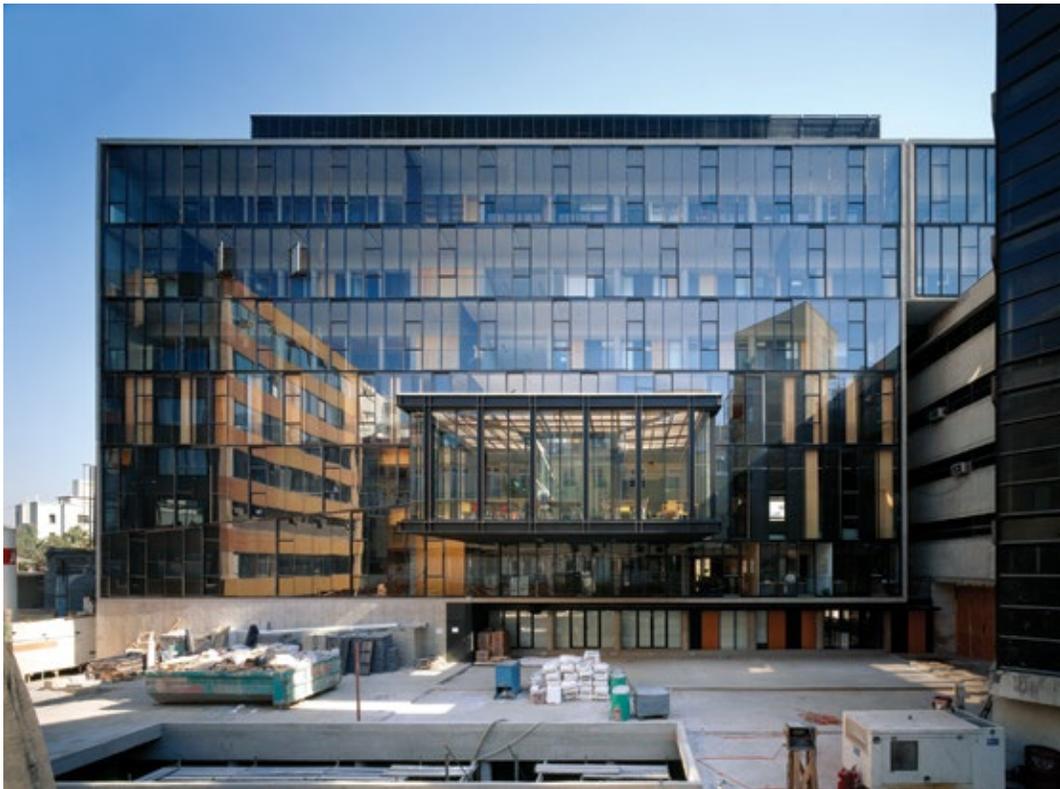
摄影：Tadeuz Jalocho

$1 + 2 = 1$

“数学家就是一台把咖啡转化成方程的机器。”我们认为，这个笑话描述了一种产生知识的方式：人们之间不经意的邂逅。除了咖啡间，我们发现走廊也是表现设计的机会，因为你会在这里看到其他人，接着他们就会消失在各自相互隔离的工作间里。我们决定将新大楼添加到两座已有的建筑之上，旨在通过运作，让其中的元素少于原先。

医学院
2004年

智利天主教大学
智利圣地亚哥



摄影：罗兰·哈尔伯

我们受聘设计各种各样的教室——从研讨会场所到礼堂，在一个非常密集的环境中。唯一的出路就是向高处延伸。鉴于更高的楼层上的学生密度也很高这一问题向来难以解决，我们决定让每个比较高的楼层都更加接近庭院。这座建筑就是一个垂直的走廊。

建筑学院
2004年

智利天主教大学
智利圣地亚哥



摄影：马丁·布拉沃

我们受聘改造一座20世纪90年代的建筑。我们把这座有着太多线条的建筑包裹在颇为密实且直线条的封套里，并提高其能源效率；在这座历史性建筑的面前提供了一个较为中性的体量，并在两层外壳之间增加了回顾空间。

由于面临资金和时间的制约，我们决定在外壳的设计上向智利水果包装行业取经：我们发现，某些镀锌钢板如果注入膨胀聚苯乙烯泡沫塑料，可提升耐久性和平滑性。除了造价低廉外，它们的重量很轻（因此建造过程简便、快捷），并一次完成安装。时间紧迫反而成了满足成本要求的途径。

新外壳的反光能力成了尊重老土坯房子的最好方式——因为它能够让建筑消失在视野的边缘。

连体塔楼
2005年

智利天主教大学
圣华金校区
智利圣地亚哥

大学教室
和办公室



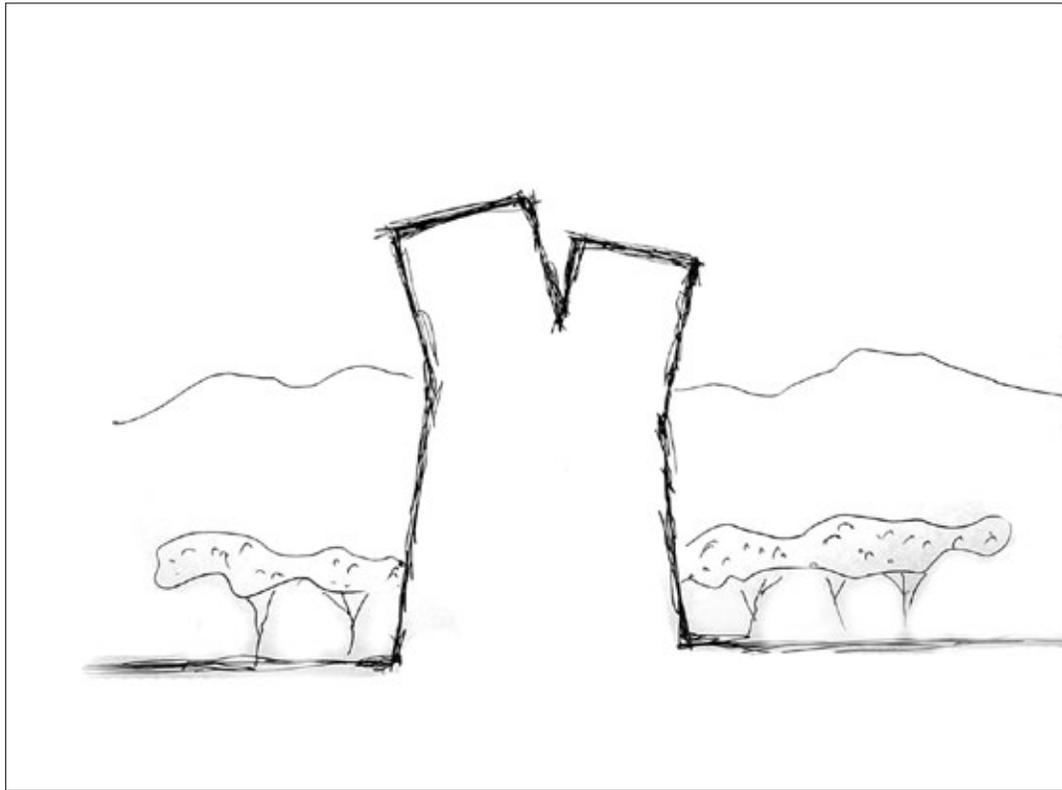
摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

我们受聘设计一座玻璃塔楼。玻璃是一种很好的材料，能够抵御雨水、污染和老化，但不合适圣地亚哥的气候，因为它会产生温室效应。于是我们想到了在外层利用玻璃的优点，然后在里层设计一座高效节能的楼宇，让空气在两者之间自由流动。热空气对流形成了一股垂直的风，并由文丘里效应形成的建筑物“腰部”加速，不良热增益在到达里面的内层建筑物之前就被清除了。

连体塔楼
2005年

智利天主教大学
圣华金校区
智利圣地亚哥

大学教室
和办公室



素描由亚历杭德罗·阿拉维纳提供

UC创新中心 -
阿纳克莱托·
安吉里尼
2014年

智利天主教大学
圣华金校区
智利圣地亚哥

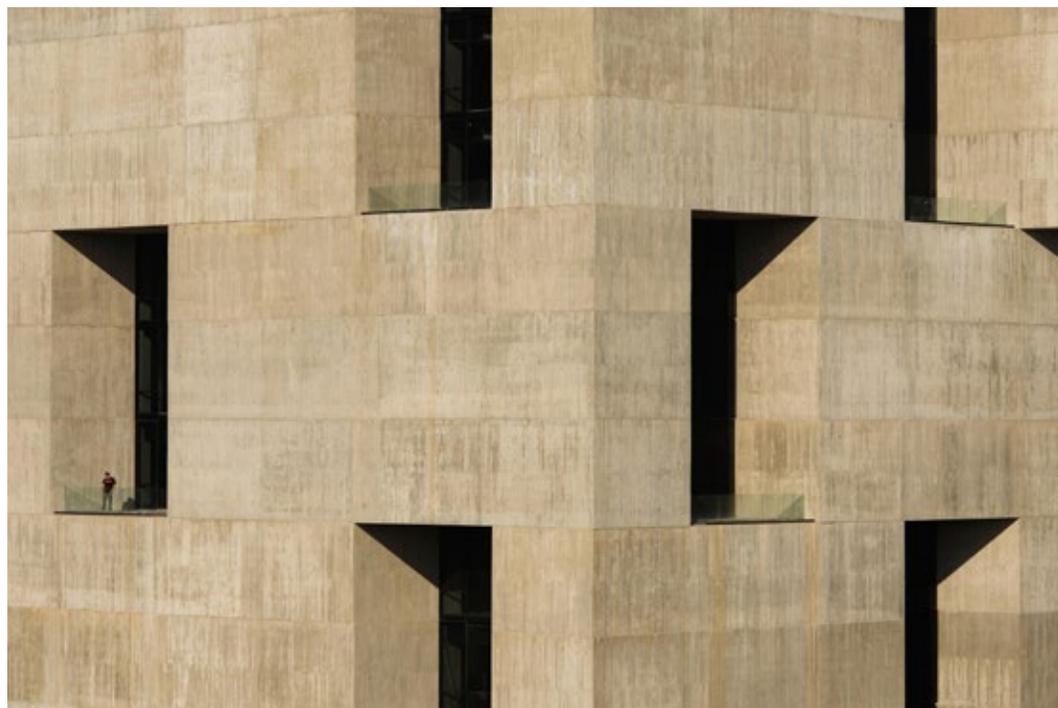


摄影：妮娜·维迪奇

创新和知识创造一方面需要增加人与人之间的相遇，所以开放是其架构所需的属性之一；但从另一方面看，发展和发明必须得到保护，所以安全性和封闭与区隔的能力也是十分可取的架构条件。我们提出了一个从外面看上去相当不透明的结构，以便有效应对圣地亚哥的天气，而它的内部则是一个可渗透性非常高的架构。将结构和梁布置在建筑物的周边，颠覆了典型的幕墙建筑布局，并将开口集中在高架广场这种非常特定的地点。

UC创新中心 -
阿纳克莱托·
安吉里尼
2014年

智利天主教大学
圣华金校区
智利圣地亚哥



摄影：菲利普·迪亚兹

UC创新中心 -
阿纳克莱托·
安吉里尼
2014年

智利天主教大学
圣华金校区
智利圣地亚哥



摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

UC创新中心 -
阿纳克莱托·
安吉里尼
2014年

智利天主教大学
圣华金校区
智利圣地亚哥

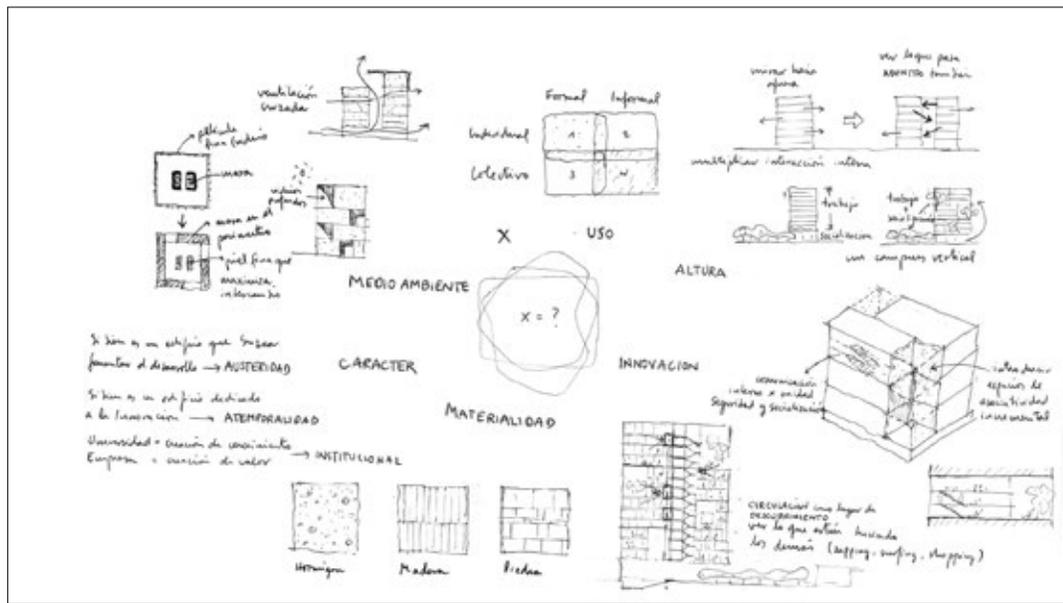


摄影：詹姆斯·弗洛里奥

上图：中庭

UC创新中心 -
阿纳克莱托·
安吉里尼
2014年

智利天主教大学
圣华金校区
智利圣地亚哥



ELEMENTAL提供的設計草圖 (亞歷杭德羅·阿拉維納)

金塔蒙罗伊住宅
2004年

智利伊基克



摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

上图：居民自己动手实现的中产阶级生活标准

下图：得到财政资金支持的“半成品房子”

这个项目的挑战是如何容纳曾在在一个有30年历史的贫民窟里居住过的100户人家，每户可使用的补助金只有7,500美元，最理想的情况下也只能在这5000平方米的土地上建造36平方米的房屋，而且其成本是正常情况下社会保障住房所能负担水平的三倍。项目的目标是让这些家庭保持他们在中心城市附近地区形成的社交和经济关联，而不是把他们驱赶到城市的外围。我们还希望居住在这些房屋内的家庭能够实现中产阶级生活标准，而不是让他们永远住在社会保障房里。市场上没有任何方案能解决这个难题。因此，我们想到了一种特定类型的建筑物——作为楼房，它们可以非常有效地利用土地；而作为住宅，它们又允许进一步扩展。我们为这些家庭提供了他们难以独立建造的“半成品房屋”，同时又给他们留出空间，让他们根据各自经济条件，对住房加以后续完善。一年后，房地产价格上涨了两倍，但所有上述家庭都自愿留在原地，并不断改善着自己的家园。

金塔蒙罗伊住宅
2004年

智利伊基克



摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

左：得到财政资金支持“半成品房子”

右：居民自己动手实现的中产阶级生活标准

金塔蒙罗伊住宅
2004年

智利伊基克



摄影：路德维科·杜素辛



摄影：Tadeuz Jalocho

上图：得到财政资金支持的“半成品房子”

下图：居民自己动手实现的中产阶级生活标准

蒙特雷住宅
2010年

墨西哥蒙特雷



摄影：拉米罗·拉米雷斯

上图：得到财政资金支持的“半成品房子”

下图：居民自己动手实现的中产阶层生活标准的案例之一

在墨西哥住宅市场上，能够得到的最廉价解决方案要卖到大约3万美元，所以无法惠及穷人。我们开发了智利伊基克住宅（第13-15页）的改进版，其中，下部是普通住宅，上部是复式公寓，初始成本2万美元，但经过自助式扩建之后，可以达到72平方米的中等收入标准。无须过分拥挤就能实现较高的土地利用效率，使我们得以在周边购买土地，每套住房的平均成本为5万美元。我们预计住户将受益于房屋增值、土地成本节约以及公共服务和就近工作等便利。

大都会步道
1997年 - 在建
智利圣地亚哥



摄影：Guy Wenborne



ELEMENTAL的规划

在过去十年间，智利见证了长足的经济增长，但城市建设水平却没有相应地提升。例如圣地亚哥没有任何可用于长距离步行的道路。此类空间往往与城市的地理特征有关，例如河流、海滩、丘陵等。但在圣地亚哥，河岸已被用于修建高速公路。唯一可用的地方是一条从圣克里斯托瓦尔山大会公园脚下流过的老旧农业运河。这条绵延10公里的水平路径有可能转化成一条步道。山坡上占地10英亩的儿童公园，除了作为智利两百周年的庆祝计划之一，也是上述项目的组成部分。

大都会步道
1997年 - 在建
智利圣地亚哥



供图: ELEMENTAL

二百周年纪念
儿童公园
2012年

智利圣地亚哥



摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

坐落在山坡上、占地4公顷的儿童公园，是智利两百周年的庆祝计划之一。

二百周年纪念
儿童公园
2012年
智利圣地亚哥



摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

圣爱德华大学
宿舍
2008年

美国德克萨斯州
奥斯汀



摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

我们要在一个狭窄地段内，设计出容纳整个校区所需的300个铺位、一些社交活动区域和一些服务设施。我们设想建造一个带有更多公共设施的基座，以活跃一楼的氛围，然后用社交活动区域来勾勒出整个建筑的核心部分，最后尽可能详尽地安排楼宇的周边，强化立面的线条感，以确保景观和各个房间的自然照明。为了能够抵抗严酷的环境，我们选用了系列化的外壳，最外面一层坚硬而耐久，越靠近建筑物的核心就变得越柔性、越细腻。

圣德华大学
宿舍
2008年

美国德克萨斯州
奥斯汀



摄影：克里斯托瓦尔·帕尔马

拉斯克鲁塞斯
朝圣观景台
2010年

墨西哥
哈利斯科州



摄影：伊万·班

我们和其他几家公司一起，受聘重新塑造墨西哥朝圣之路沿途各休息站的外观。在这样偏远的地方进行工程建设，其成果应该能够像自然环境中的元素那样历久弥新。因此，我们设想了一种空心的石头，从容地坐落在山坡上，而且它唯一的目的是为朝圣者提供遮荫、休息之所，交叉通风，并附带两个好处：回顾他们跋涉100公里的行迹，并眺望前方的风景。

无椅解决方案
2010年

为Vitra公司设计



摄影：妮可·巴赫曼

来自巴拉圭的Ayoreo印第安人发现了一条与西式椅子演进相平行的原理。他们没有发明某种能够让身体抗拒引力而得到休息的工具，却设计了这样一种装置，使用身体疲劳而产生的下坠力来保持身体的原始状态；我们越累、我们的双腿分得越开，推动我们的身体回复到更舒适位置的力量就越强大。它的另一个精妙之处在于把大地当成了家具的一部分。我们从游戏中了解到这些原理，并生产出它们的工业化版本。

孔斯蒂图西翁镇
海啸后可持续重建计划
2010年 - 在建

智利
孔斯蒂图西翁市



供图：ELEMENTAL

2010年2月27日，智利遭受8.8级地震及其引发的海啸袭击。我们在1天、10天和100天这三个不同的时间维度上进行了灾难应对。

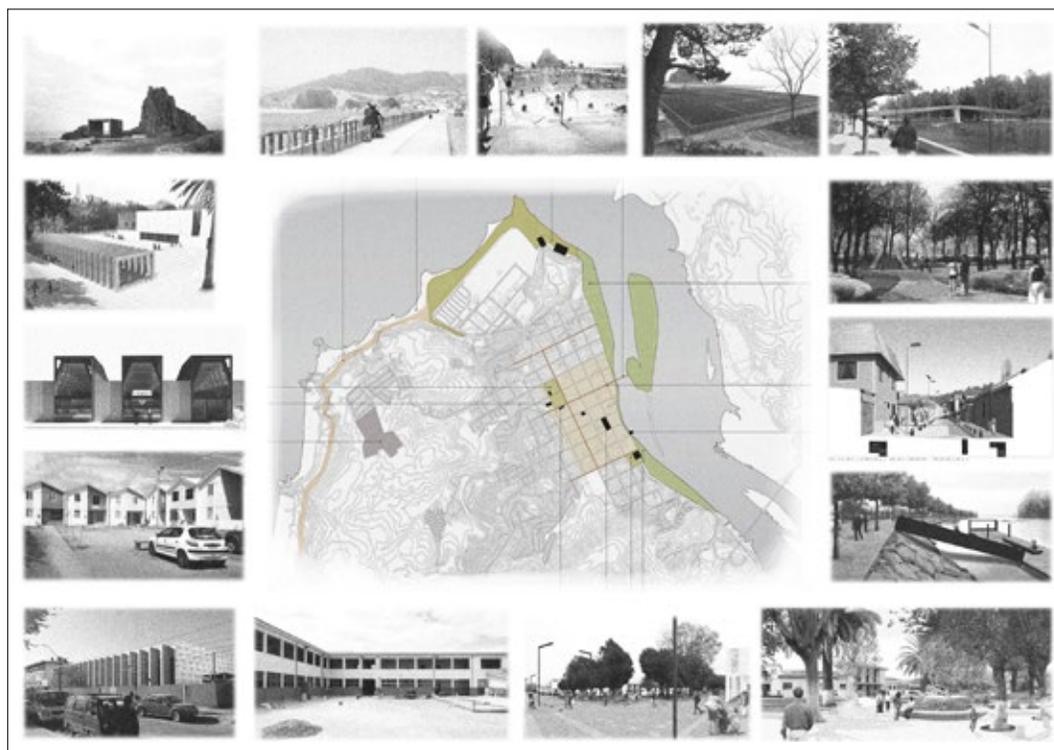
1天 - 饮水分发：我们希望保证饮水供应。由于运水困难，我们提出了让它“滚动”起来的想法，并通过YouTube和文本短信等途径发布出去，就是把塑料瓶填到轮胎里面，然后滚动轮胎运输，这种做法同时提高了收集能力，甚至儿童都可以参与其中。

10天 - 基本住房：情况紧急，要求我们迅速采取行动。人们往往错误地认为紧急状况下只能提供暂时性解决方案。我们建议，将应急避难场所当作最终重建方案框架的先期项目。避难所被看作是更高质量临时单元房的基础，这也使最终重建变得更加容易，因为交付房屋所需的原材料中，有一部分已被住户家庭所使用。

100天 - 孔斯蒂图西翁可持续重建的规划：智利的抗震工作做得不错，但对随之而来的海啸却没有防备。我们受聘进行孔斯蒂图西翁镇重建的总体规划，并且必须在100天内完成所有设计工作——从缓解海啸影响到住房设计，从公共建筑到能源和经济系统的重启。我们通过参与式设计流程，向当地人征求意见——他们的抱怨和对新城市的期许等。他们希望更正当历史上缺乏公共空间的错误，并且让每个人都能享用河道资源。作为一个沿海国家，我们不能简单地放弃高风险地区。有证据表明，基础设施在抵抗大型水灾方面是无能为力的。因此，我们提出了三个方面的战略：首先是预警和撤离计划，以便让人们在15分钟内抵达山坡上的安全地带。其次是营造沿海林带，能产生足够的摩擦力来削弱而不是试图抵抗海啸波的能量。第三是特殊构造的建筑群，较低楼层采用可倒塌（以便过水）的围挡材料。通过在城市和海洋之间营造林带，我们用地理手段应对了地理威胁。

孔斯蒂图西翁镇
海啸后可持续重建计划
2010年 - 在建

智利
孔斯蒂图西翁市



供图：ELEMENTAL

孔斯蒂图西翁镇
海啸后可持续重建计划
2010年 - 在建

智利
孔斯蒂图西翁市



供图：ELEMENTAL



摄影：菲利普·迪亚兹

孔斯蒂图西翁镇
海啸后可持续重建计划
2010年 - 在建

智利
孔斯蒂图西翁市



供图：ELEMENTAL

绿屋
2013年

智利
孔斯蒂图西翁市



供图：ELEMENTAL

上图：得到财政资金支持的“半成品房子”建设

下图：居民自己动手实现的中产阶级生活标准

阿劳科林业公司聘请我们制定一个计划，向其员工和承包商提供支持，让他们能够有机会利用智利的住房政策，获得房屋所有权。我们因此首次有机会利用住房政策的高端条款。由于可资利用的资源更多了，我们没有重复调用相对便宜的单元房设计并提高其完善度，而是利用成长型住房的相同原理，但提升了初始和最终发展情景的标准：这些房子从57平方米起步，并且可以增长到85平方米。

绿屋
2013年

智利
孔斯蒂图西翁市



供图：ELEMENTAL

上图：得到财政资金支持的“半成品房子”建设

下图：居民自己动手实现的中产阶级生活标准

孔斯蒂图西翁
文化中心
2014年

智利
孔斯蒂图西翁市



摄影：菲利普·迪亚兹

孔斯蒂图西翁
海滨长廊
2014年

智利
孔斯蒂图西翁市

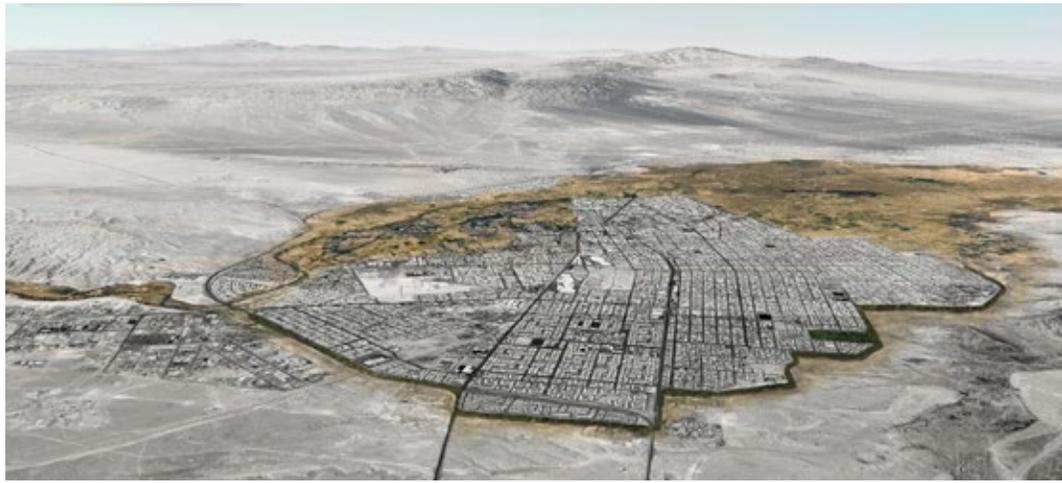


摄影：菲利普·迪亚兹

作为智利孔斯蒂图西翁海啸后可持续重建计划（PRES）的一部分，该项目包含了一系列观景台，分布在从乌莱河口（市区）到Maguellines港沿线，旨在体现和凸显自然遗产中的巨型岩石这一景观。这些观景台由全场4.5公里的自行车道相连。

卡拉马PLUS
2012年 - 在建

总体规划
智利卡拉马



ELEMENTAL制图

卡拉马PLUS是一项政企合作工程，旨在应对长期以来民众有关采矿对城市环境产生负面影响的诸多抱怨，对城市居民提供补偿。通过参与式设计流程，总体规划包含了23个用于改善城市环境的项目，例如城市公园、公共空间和学校等，此外还有更加有效利用有限的水资源的建议。

作家小屋
2015年

让·米哈尔斯基
基金会
瑞士蒙特里谢尔

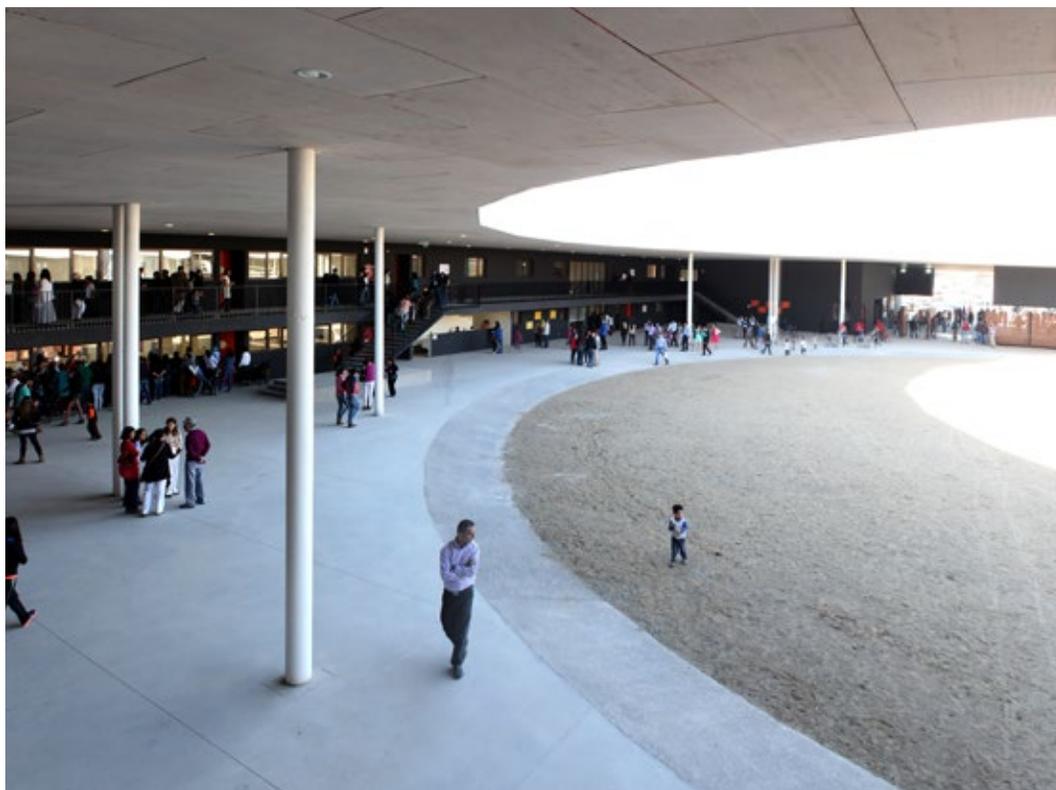


供图：+2 Architectes

这座悬空小屋不得不兼顾舒适性和紧凑性。我们选择了直线型构造，以便把它自如的安放在现有的柱网内，而且这也是对起居面积缩减的平衡；用小屋的长度来补偿和打消空间的紧凑性，允许作家们穿行于不同的使用情境：备餐，用餐和交流。在结构上，小屋采用了非常有效和简单的板坯，能够同时支持其上部的起居空间和现有顶盖的吊挂系统。我们增加了一个枢轴和一个横向力来稳定整个系统，也可作为进入小屋的出入口，并允许所有公用服务能接触到地面。

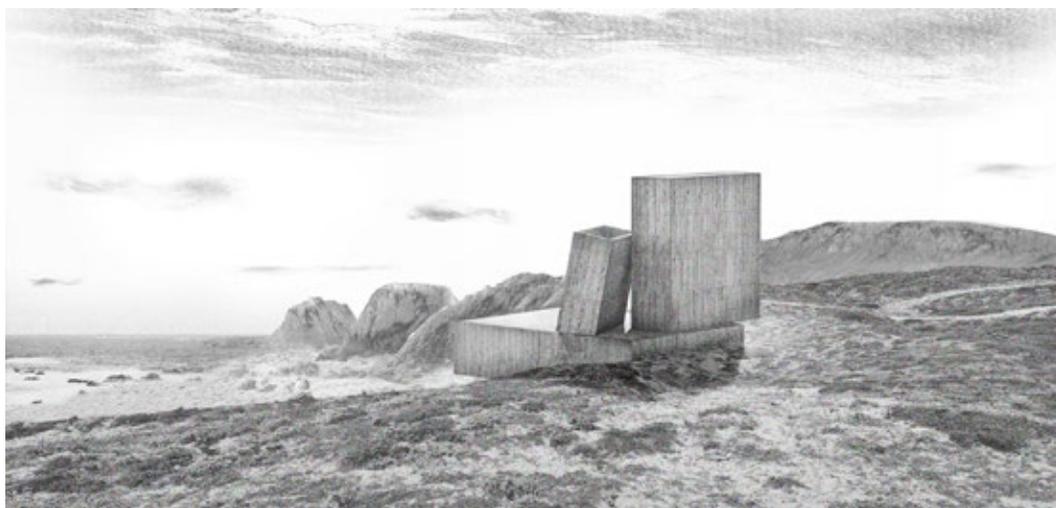
Ayelén学校
2015年

智利兰卡瓜



供图：ELEMENTAL

Ocho Quebradas
住所
2013年 - 在建
智利洛斯维洛斯



ELEMENTAL制图

周末住所让人们放下生活中的繁文缛节，暂时回归生活的本源.....近来，作为建筑师，我们一直在努力做到返璞归真；在一个对新颖求之若渴的时代，建筑随时都可能落伍，而我们却在寻求永恒。.....我们期望这些作品能够像一块石头一样永恒，汲取周边环境的些许粗犷，但仍然保持着柔软的内心，让人们享受自然和寻常的生活。

Ocho Quebradas
住所
2013年 - 在建
智利洛斯维洛斯



ELEMENTAL制图

房子的中心并不是一根烟囱（这已是文明的产物），而是一堆篝火（这是人类最具革命性人然而又是最原始的成就之一。）

“Humano”
公园博物馆
2014年 - 在建
智利圣地亚哥



ELEMENTAL制图

Arauco Vivero
2015年

智利新奥尔科内斯

Arauco林业公司食
堂和办公楼



供图：ELEMENTAL

诺华公司办公楼
2015年（在建）

中国上海

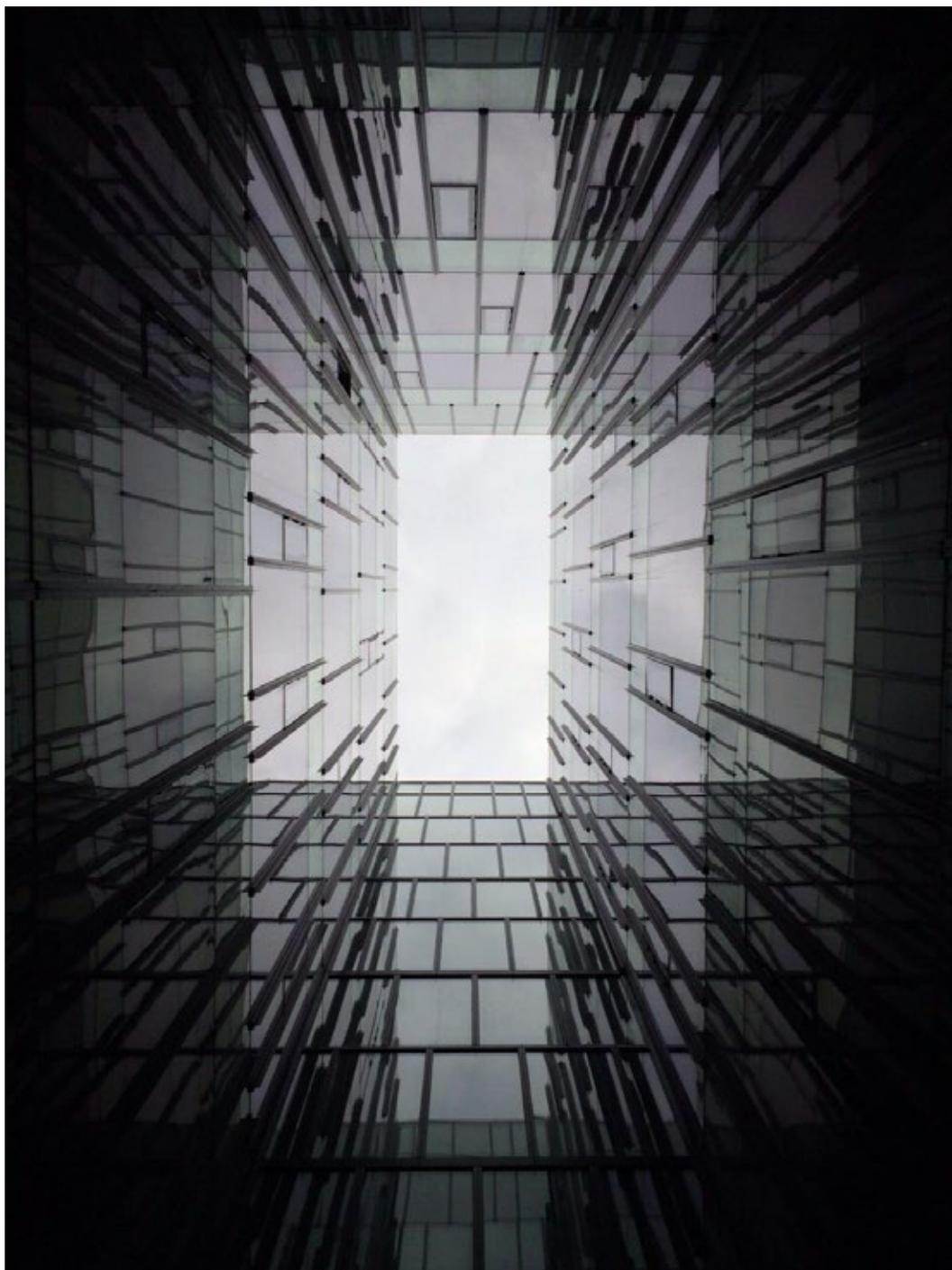


供图：ELEMENTAL

该办公楼位于诺华公司在上海的园区内，旨在提供一个鼓励知识创造的空间。办公室空间设计为了能容纳不同的工作模式——个体、集体、正式和非正式，并促进用户之间的互动。水杉林围绕的一楼设有健身和保健中心，这里是园区内公共空间的一部分，来自不同楼宇的用户在这里相遇。为了应对当地气候，该建筑物外部的南面、东面和西面采用了再生砖构成的坚实立面，而建筑的北立面是开放的，可以让自然光间接地到达开放式办公空间。

诺华公司办公楼
2015年（在建）

中国上海

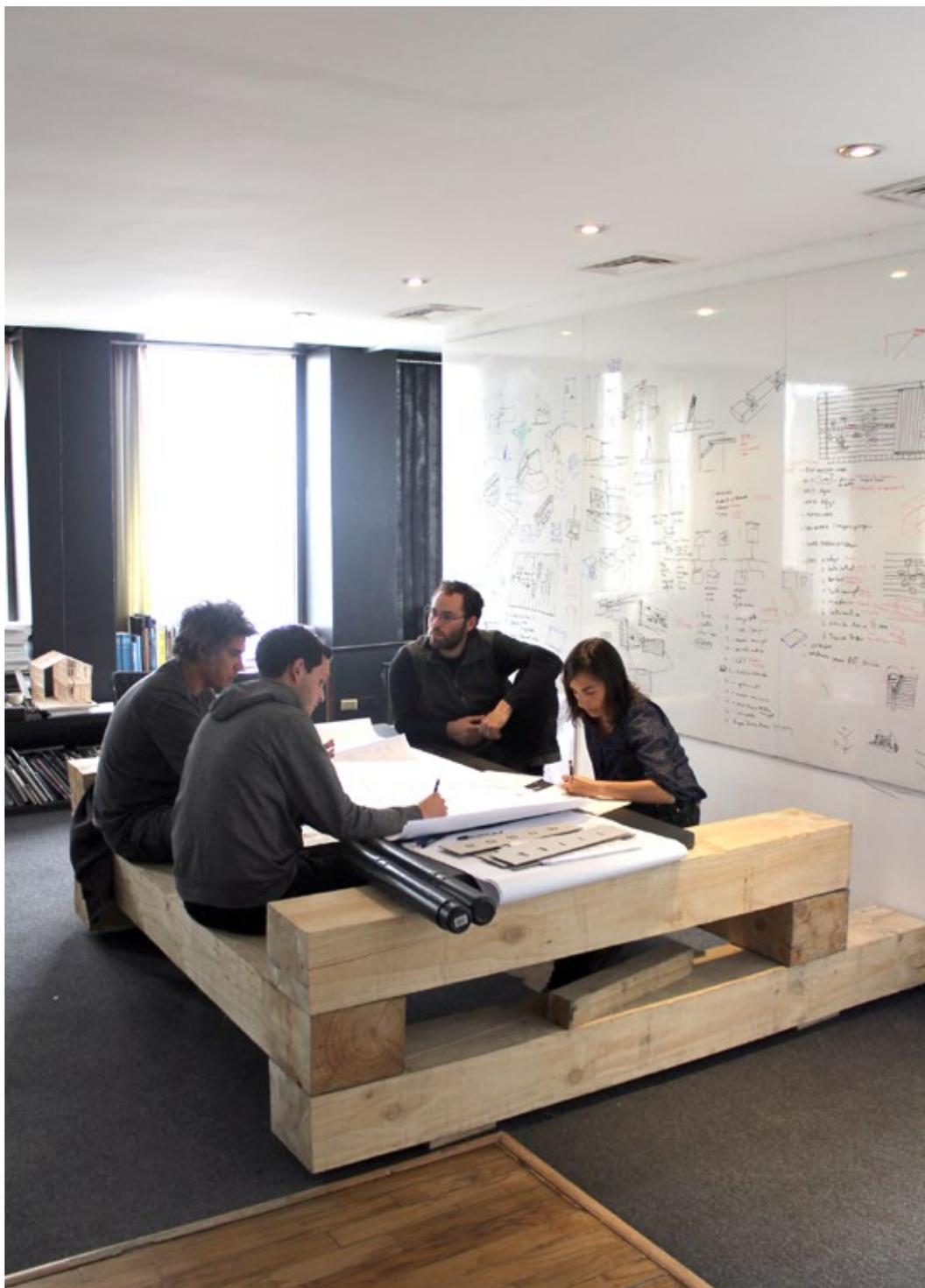


摄影：塞缪尔·博恩

天井

ELEMENTAL
2013年

智利圣地亚哥



供图：ELEMENTAL

从左至右：亚历杭德罗·阿拉维纳、克劳迪奥·塔皮亚、贡萨洛·阿特亚加（合伙人）、保拉·利文斯通共同设计（智利）卡拉马-佩里城市公园，2013年

ELEMENTAL
2013年

智利圣地亚哥



ELEMENTAL团队的高级和初级建筑师共用工作空间。

ELEMENTAL
2015年

智利圣地亚哥



供图：ELEMENTAL

用当地松木雕刻出来的ELEMENTAL设计模型，旁边的木块将用于下一个模型的制作。